

MICHÈLE JURET

ÉTIENNE DRIOTON ET L'ÉGYPTE

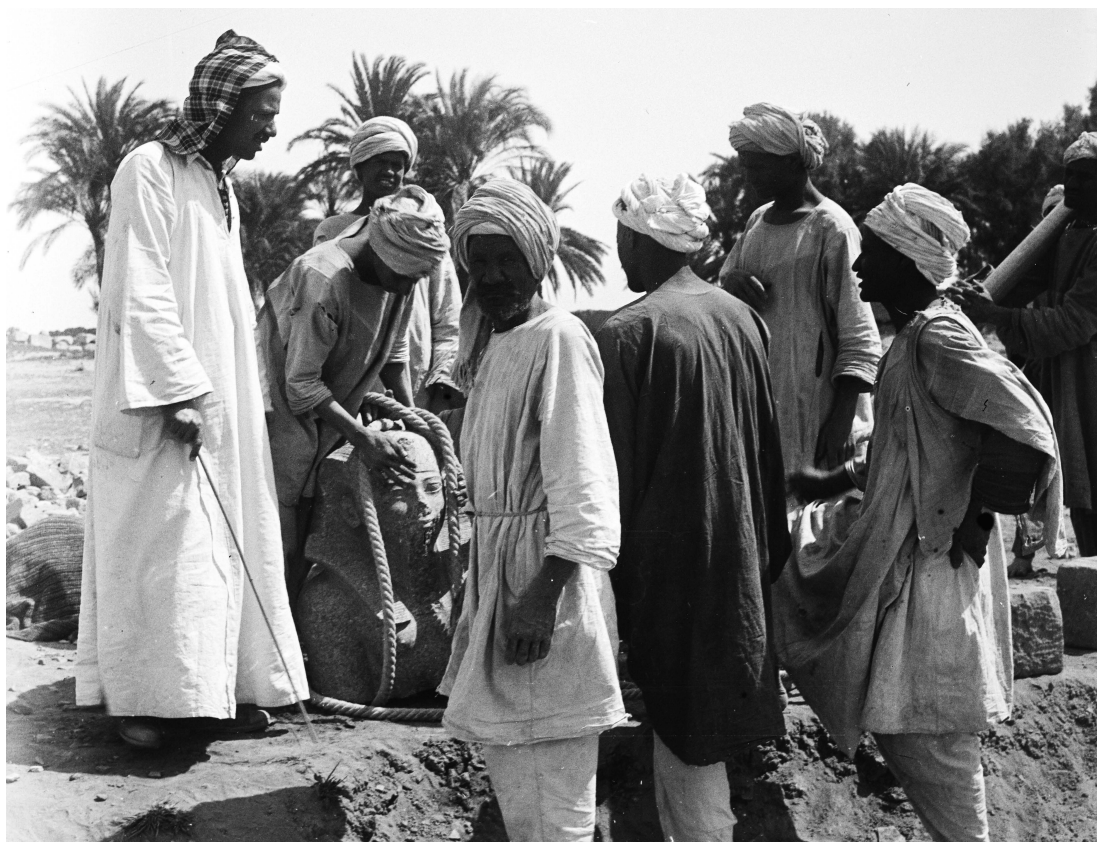
Parcours d'un éminent
égyptologue passionné
de photographie



Éditions Safran

2 mars 1929. « Une bonne journée aujourd'hui ; j'étais en train de me lever lorsque le *reïs vient m'appeler à la porte de ma tente : on venait de découvrir une statue de granit rose. J'y cours et je trouve en effet, sortie de terre, une tête colos-

sale et son buste, pas trop mutilé, de grand style. Une belle pièce dont vous recevrez sous peu les premières photographies et dont Bisson de la Roque sera content quand il rentrera demain d'Alexandrie. »



▲ 34. Médamoud.

La statue de granit rose (mars 1929)



▲ 153. Gizeh.
Mohamed, le chauffeur, et Hassan, le majordome,
accompagnent régulièrement le directeur
lors de ses déplacements

Poursuivons vers le nord, jusqu'au plateau de
Gizeh, pour admirer l'imposante majesté du
Sphinx et des pyramides bâties par les rois de la
IV^e dynastie, Khéops, Khéphren et Mykérinos.

154. Les équipes s'activent pour désensabler
le Grand Sphinx. À l'arrière-plan se dresse la pyramide
de Khéphren, puis au loin, celle de Mykérinos (1939) ►



▲ 257. **Saqqara.**
Une des salles de la tombe de Kanefer
telle qu'elle se présentait lors de son ouverture (1949)

258. **Saqqara.** À l'ouverture de l'un des cercueils apparaît cette momie. Un masque doré dissimule son visage. Un cartonnage simulant un large collier recouvre sa poitrine. Des perles éparées laissent imaginer la résille qui recouvrait jadis le linceul. Des amulettes protectrices avaient été glissées par les embaumeurs entre les bandelettes, elles sont méticuleusement rassemblées (1949) ►



Image insolite que ce jeune nubien dans une embarcation de fortune au milieu des eaux plutôt agitées. C'est probablement ce genre d'embarcation qu'évoquait avec humour Étienne Drioton :

Janvier 1926. « *On arrive en Nubie, près du barrage, immédiatement les futurs électeurs du pays arrivent à la nage et proposent de plonger pour avoir des sous. Les plus cossus circulent dans des barquettes en boîtes de sardines...* ».

▲ 121. Philae.

Kiosque de Trajan lors des hautes eaux