

BULLETIN

Société des Amis du Musée Josèphe Jacquot



SOMMAIRE



Editorial	5
------------------------	----------

Focus sur **6**

Hommage à Michèle JURET	6
-------------------------------	---

Le Musée Josèphe JACQUIOT	12
---------------------------------	----

Activités **14**

Journées du Patrimoine	14
------------------------------	----

Un souvenir de l'époque gallo-romaine au Bois-Gautier	16
---	----

Femme et pouvoir dans l'Égypte antique	18
--	----

Découverte **20**

Découvrir l'Alésia gallo-romaine	20
--	----

Informations **22**

Calendrier	22
------------------	----

La société	23
------------------	----

Bulletin d'adhésion	24
---------------------------	----



EDITORIAL

Le Musée municipal fêtera bientôt ses trente ans.

Josèphe JACQUIOT, maire de la Ville de 1945 à 1947, historienne de la médaille et grande collectionneuse, légua ses collections pour créer le musée. Celui-ci sera inauguré le 24 septembre 1993. Jusqu'à nos jours de nombreux événements se sont succédé faisant l'histoire du Musée ... mais n'en dévoilons pas davantage, nous laisserons la parole à sa dernière conservatrice, Michèle JURET ...

Michèle JURET a cessé ses fonctions de conservatrice le mois dernier. Depuis 25 ans, elle n'a eu de cesse d'enrichir les collections, les valoriser et proposer aux montgeronnais des conférences et expositions mais pas seulement ... la tâche est immense en 25 ans. Encouragée par Josèphe JACQUIOT elle-même, Michèle JURET a suivi la ligne tracée par la fondatrice du Musée qui aujourd'hui, serait très fière de tout le travail accompli. Nous lui rendons hommage pour tout ce travail.

Afin de mieux comprendre la machine à remonter le temps, Thomas BOUHOUDIN, archéologue, partira prochainement sur les fouilles d'Alésia dans cette imposante quête à la recherche du royaume perdu et du temps passé ... La belle aventure d'une fouille archéologique, dont il nous fera suivre le déroulé photos et témoignages à l'appui à son retour.

Septembre sera riche en activités culturelles autour du Musée. Le forum des associations permettra de nous retrouver pour découvrir les projets à venir et les construire ensemble. Les journées du Patrimoine verront affluer nos jeunes Montgeronnais au musée autour d'un parcours jeunesse suivi d'un historique du musée pour tous. À la fin du mois, Michèle JURET viendra nous détailler l'histoire du musée et nous dévoilera une surprise ... historique !

*Illustration : bouchon de vase canope, acquis
grâce au leg JACQUIOT par Michèle JURET*

Martine GOUGEON
Présidente de la Société



HOMMAGE À MICHÈLE JURET



par **Martine GOUGEON**

Présidente de la Société

Avant que vous ne vous rendiez sur le site du Musée créé par Michèle JURET et Patrice DURUPT dans lequel vous serez édifiés et éblouis par le travail pharaonique fourni en 25 ans, je souhaite lui rendre hommage pour tout ce qu'elle a accompli bénévolement pour notre musée pendant toutes ces années.

Tout d'abord, l'enrichissement des collections d'Antiquités Égyptiennes, les photos, études et manuscrits numérisés, mis sous protection et de nombreux objets ayant appartenu à Etienne DRIOTON, un trésor inestimable pour les égyptologues.

Plusieurs œuvres picturales de Paul FLANDRIN, Carolus Duran, Maurice ELLIOT, Blanche HOSCHEDÉ MONET, artistes ayant séjourné plus ou moins longtemps à Montgeron, furent acquises et mises en valeur.

De riches collections d'art extrême-oriental eurent l'occasion de sortir de leur réserve au cours d'une exposition en 1997. Des œuvres d'art religieux et des livres anciens furent jalousement préservées. Michèle JURET n'a jamais ménagé sa peine pour solliciter la municipalité, tenter de sortir les œuvres de leur écrin, travailler à les partager avec le plus grand nombre au cours d'expositions, telle « *Étienne DRIOTON, un égyptologue au fil du Nil* » en 2019 et bien d'autres encore ... pour partager son érudition, son goût de l'Art par des conférences telle que dernièrement, « *Le règne d'Amenhotep III. Un moment privilégié dans l'art égyptien* ».

Sur la ligne de Josèphe JACQUIOT, Michèle JURET a œuvré pour faire connaître les collections du Musée au delà de Montgeron. Elle n'a pas hésité à partir en Égypte sur les pas d'Étienne DRIOTON, à partir en Lorraine, Toul, Villers-lez-Nancy, présenter l'exposition Étienne DRIOTON et la richesse des documents du musée de Montgeron ... Sa quête de savoir se poursuit à Nancy en tant que Vice Présidente du Cercle Scientifique Étienne DRIOTON ...



Salle du Musée consacrée à Étienne DRIOTON.



Protection des documents les plus fragiles.



Une des multiples conférences données par Michèle JURET sur l'Égypte.



Archives, triées, documentées et rangées.



Michèle JURET, attentive aux questions lors d'une de ses conférences.



D'une conférence à une autre, toujours d'intérêt.

Infatigablement, Michèle JURET a fait venir à Montgeron de nombreux amis de Champollion, d'égyptologues de renom telle Karine MADRIGAL chargée du fonds et de l'inventaire des archives départementales de l'Isère. Elle se met en relation avec de jeunes archéologues comme Thomas BOUHOURDIN et n'hésite pas à recevoir les plus jeunes montgeronnais pour les éblouir devant les collections ... Inlassablement Michèle JURET a publié dans le *Journal de l'Essonne*, dans *Pharaon Magazine*, dans *Archéologia*, participé à des émissions de télévision. Un film est même réalisé sur le Musée. Et ce serait sans compter les nombreuses publications que pour la plupart vous devez posséder dans votre bibliothèque :

- Album Photo « Étienne DRIOTON et l'Égypte », éditions SAFRAN Bruxelles
- « Étienne DRIOTON, l'Égypte, une passion », éditions Gérard LOUIS
- « L'oiseau-ba Seconde vie dans l'Égypte antique », éditions Books On Demand

Et il paraît même que l'histoire du musée ne lui est pas tout à fait inconnue ... mais cherchez et vous trouverez !

Il y aurait encore tant à dire ... et lorsqu'on est de l'extérieur, on ne peut imaginer tout le travail de professionnelle ... en muséologie, en égyptologie, en arts asiatiques qu'elle a fourni pour notre Musée.

Je dis bien de professionnelle car n'oublions pas que Michèle JURET ne s'est pas improvisée « Conservatrice du Musée ». En effet elle eut la chance de rencontrer Joseph JACQUIOT dans les années 80. Joseph JACQUIOT fonde le Musée en 1993. Michèle JURET laisse alors un peu le commerce montgeronnais pour entreprendre entre 1989 et 2002 ... tardivement mais courageusement des études brillantes à l'École du Louvre, diplôme d'Histoire générale de l'art, diplôme de Muséologie, mémoire de recherche en Égyptologie ... et dans le même temps en 1998, c'est là qu'elle est nommée conservatrice du musée Joseph JACQUIOT de Montgeron et le restera jusqu'à aujourd'hui.

Il est à souhaiter que nos enfants et petits-enfants pourront profiter de tout ce trésor dans les années à venir. Notre Société y veillera grâce à votre aide. Parlez en autour de vous et faites venir vos amis et si vous ne l'avez pas encore fait pour 2023 rejoignez nous vite !

Enfin, je tiens personnellement à affirmer ici mon admiration et ma reconnaissance de nous avoir ainsi transmis un patrimoine inestimable et pour cette performance accomplie en 25 ans en l'assurant de mon amitié!

Chère Michèle, tous mes vœux de bonne suite dans ce que tu ne manqueras pas d'accomplir encore .

La passion vous anime et vous accomplit !

Tout son travail n'a pas été dit ici, loin s'en faut alors bonne lecture à tous sur le site du Musée en un clic sur le lien ci dessous ! Et rendez vous au Musée ...

<http://baladeaumusee.e-monsite.com/>



«

LE MUSÉE JOSÈPHE JACQUIOT

VOYAGE DANS LE TEMPS SUR LES
TRACES D'ÉTIENNE DRIOTON

»

par **Michèle JURET**

Vice-présidente du Cercle
Scientifique Étienne DRIOTON

Publication

Le Musée fête ses 30 ans cette année. Que s'est-il passé durant tout ce temps ?

Avant de tourner cette page anniversaire, il semblait indispensable de rappeler son histoire depuis sa création par Josèphe JACQUIOT. Cette déjà longue histoire nous entraîne, en quelques pages, sur les traces de sa fondatrice, rappelle la genèse du musée, les premiers acteurs, les donateurs, les projets de développement. Elle nous propose aussi une visite dans les collections, l'organisation des salles au fil du temps, les expositions, à Jean HARDOUIN et hors les murs ... les coulisses du musée !

Et puis, on ne peut parler du Musée Josèphe JACQUIOT sans évoquer les archives d'Étienne DRIOTON, aujourd'hui bien connues de la communauté des égyptologues. Qui était Étienne DRIOTON ? Comment cette richesse documentaire est-elle arrivée dans le Musée ? Que deviennent-elles ? Vous serez-surpris je pense de constater combien les égyptologues s'y intéressent.

L'auteure ne souhaitait pas que cet ouvrage soit une biographie mais ... 27 ans passés au « chevet » de ce musée génère tant de souvenirs que vous l'y retrouverez parfois au détour des pages.



Michèle JURET, *Le Musée Josèphe Jacquot (Montgeron). Voyage dans le temps sur les traces d'Étienne DRIOTON*, à paraître (août/septembre 2023 ?).



ACTIVITÉS



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 - 17 SEPTEMBRE 2023



par les membres de la Société
des Amis du Musée

Visites commentées

Profitez des Journées Européennes du Patrimoine afin de venir (re)découvrir le Musée Josèphe JACQUIOT, seul ou en familles, lors de deux parcours découverte proposés par la Société des Amis du Musée. À vos agendas !

Samedi 16 septembre

16h : **Parcours « découverte du Musée » pour les enfants.**

Un parcours de visite du Musée est proposé aux enfants jusqu'à 12 ans. Munis d'un petit livret et bien entourés, ils partiront à la recherche du temps passé tels des aventuriers en quête de l'histoire du musée et à la découverte des trésors qui s'y trouvent.

Samedi 16 septembre

17h : **Parcours « rapide historique du Musée » pour tous**

De sa création par Josèphe JACQUIOT à nos jours, 30 ans se sont passés, 25 ans de travail par sa conservatrice Michèle JURET, une promenade à bord de la machine à remonter le temps vous sera offerte par les Amis du Musée.





«

UN SOUVENIR DE L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE AU BOIS-GAUTIER

»

18 NOVEMBRE 2023

par **Thomas BOUHOUDIN**

Archéologue

Conférence

Longtemps, certaines forêts françaises comme le massif de Fontainebleau ont été considérées comme des forêts primaires, où l'homme n'avait jamais ni cultivé ni vécu. Les recherches menées depuis le XIX^e siècle et même récemment démontrent pourtant un usage et une occupation ancienne de ces forêts. Le site gallo-romain du Bois-Gautier fait partie de ces vestiges du passé qui permettent d'en apprendre davantage, non seulement sur la genèse de la forêt mais également sur la vie quotidienne à cette époque.

Durant cette conférence vous découvrirez ce site : de l'histoire de ceux qui l'ont fouillé aux résultats des dernières études ; des décors de son temple à la vie entre le I^{er} et le III^e siècle de notre ère ; de l'occupation de l'actuelle forêt aux liens commerciaux entre ce site et le reste du monde romain. L'occasion d'en apprendre davantage sur ce site méconnu et sur la période gallo-romaine.



*Le site en cours de fouille, rapport de fouille, 1968,
Service régional de l'archéologie.*



«

FEMME ET POUVOIR EN ÉGYPTE ANTIQUE

»

20 JANVIER 2024

par **Karine MADRIGAL**

Égyptologue,

Chargée de l'étude des archives Champollion

Conférence

Tout au long de l'histoire égyptienne, les femmes issues de la famille royale ont eu un rôle important à jouer qu'elles soient mères, épouses ou encore filles de roi. Ce rôle, qu'il soit politique ou religieux avait un seul et même but : légitimer le pouvoir en place, assurer sa stabilité par une régence ou par des alliances, permettre la succession du futur roi sans heurt ni crise royale.

La conférence propose de découvrir ces différentes personnalités féminines au travers de l'histoire, de leur représentation dans l'art, des informations archéologiques que nous avons réunies ces dernières années et de mettre en lumière le rôle majeur des Divines adoratrices d'Amon.



*Statuette de la divine adoratrice Karomama,
c. 865 - 809 av. n.è., bronze et or,
Musée du Louvre*



DÉCOUVERTE

«

DÉCOUVRIR L'ALÉSIA GALLO-ROMAINE

»

par **Thomas BOUHOUDIN**

Archéologue

Si il est bien une date que chacun connaît, il s'agit bien de celle-ci : 52 avant notre ère, date à laquelle se sont affrontées à Alésia les légions romaines de C. Julius Caesar et les troupes gauloises coalisées menées par Vercingétorix.

Dès la fin du XIX^e siècle, d'importantes fouilles sont menées sous l'égide de l'empereur Napoléon III à Alise-Sainte-Reine afin de retrouver les dispositifs militaires et les lieux de cette bataille qui a fait entrer les Gaules dans l'Empire romain.

Ce que l'on connaît moins, c'est le devenir de cette ville d'Alésia après la bataille, plus personne n'en fait mention. L'archéologie prouve cependant le dynamisme de la ville durant l'époque gallo-romaine : elle comporte un théâtre, des thermes et plusieurs sanctuaires, dont celui dédié à Apollon Moritasgus. C'est alors un lieu reconnu du travail du bronze en Gaule, Pline l'Ancien, dans son *Histoire Naturelle*, en fait ainsi mention (*Histoire Naturelle*, XXXIV, 48 (17), 3).

Malgré les nombreuses études menées sur le site, seuls 10% à 15% de la surface de la ville ont été réellement fouillées, ce qui laisse encore un immense travail aux archéologues présents et futurs.

Les fouilles archéologiques de la ville gallo-romaine ont été nombreuses depuis le XIX^e siècle,



Vase dédié au dieu Ucuétis,
bronze, MuséoParc Alésia,
cliché personnel.

d'abord avec celles de la Société des Sciences de Semur-en-Auxois puis celles d'Émile ESPÉRANDIEU. Les recherches menées par Olivier DE CAZANOVE à la Croix-Saint-Charles (2008-2018 et 2023) ont permis de mettre au jour une grande partie du sanctuaire d'Apollon Moritasgus et des thermes attenants. Elles continuent actuellement sous la direction de Mathieu RIBOLET et de Fabienne CREUZENET. Situées autour du monument dit d'Ucuétis (au nord entre 2019 et 2022, au sud à partir de 2023) elles participent à une meilleure compréhension des phases d'occupation, des fonctions du quartier et de ses datations. Cela fait désormais trois ans que j'ai le plaisir de participer à ces fouilles, dans ce lieu qui, en plus d'être chargé d'histoire, est splendide.

En plus du parc archéologique qu'il est possible de visiter, le MuséoParc Alésia, refait entièrement il y a deux ans, propose de revenir sur l'histoire du site, depuis l'époque gauloise jusqu'à la période gallo-romaine, englobant également l'histoire de Sainte Reine et les fouilles de Napoléon III. De très beaux objets sont à découvrir, notamment des vestiges de la bataille mais également ceux de la ville gallo-romaine, dont le vase en bronze dédié à Ucuétis.



Fouilles d'Alésia : Le « Monument à crypte » (dit monument d'Ucuétis) lors des fouilles de la Société des Sciences de Semur-en-Auxois, carte postale ancienne.



INFORMATIONS



CALENDRIER

SEPTEMBRE

- samedi 9, gymnase PICOT

Forum des associations

- samedi 16, Musée Josèphe JACQUIOT

16h00 : parcours « découverte du Musée » pour les enfants

17h00 : parcours « rapide historique du Musée » pour tous

NOVEMBRE

- samedi 18, salle Chalandray

16h30 : Conférence « Un souvenir de l'époque gallo-romaine au Bois-Gautier »
par T. BOUHOUDIN

JANVIER

- samedi 20, salle Chalandray

15h00 : Assemblée générale de la Société des Amis du Musée

17h00 : Conférence « Femmes et pouvoir en Égypte antique »
par K. MADRIGAL

LA SOCIÉTÉ

Pour nous contacter :

josephejacquot@amismuseemontgeron.com

josephejacquot@gmail.com

Où retrouvez-vous sur nos réseaux :

 - site internet : [Amis du musée de Montgeron](#)

 - Facebook : Montgeron Amis du Musée Josèphe Jacquot

 - Twitter : Josèphe Jacquot

Les catalogues des collections du musées, en deux tomes, sont en vente à la Librairie Denis et à la Librairie Clément de Montgeron au prix de 10 €.

Pour toute adhésion, retirez-les gratuitement à ECLAT, au 64 av. de la République, à Montgeron.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE JOSÈPHE JACQUIOT

Présidente : Martine GOUGEON

Trésorier : Gérald HEULLUY

Secrétaire : Emmanuelle SILVESTRE

Maquette : Thomas BOUHOUDIN

Icônes : lcones8.fr



BULLETIN D'ADHÉSION
Bulletin de renouvellement d'adhésion

Année 20__

Madame, Monsieur _____

Adresse postale _____

Téléphone _____

Adresse mail _____

▷ **membre bienfaiteur**

○ cotisation annuelle 35 €

○ cotisation annuelle couple 50 €

▷ **membre actif**

○ cotisation annuelle 15 €

○ cotisation annuelle couple 25 €

○ cotisation annuelle étudiante 10 €

Nous vous remercions de votre soutien.

Règlement de la cotisation :

- **par chèque** à l'ordre de :

Société des Amis du Musée Josèphe Jacquot,
81, rue Aristide Briand, 91230 Montgeron

- **par virement bancaire** :

IBAN : FR76 1027 8060 9800 0204 9414 126

Date :

Signature :