



© Source gallica.bnf.fr / BnF

Etienne Drioton, égyptologue lorrain au fil du Nil

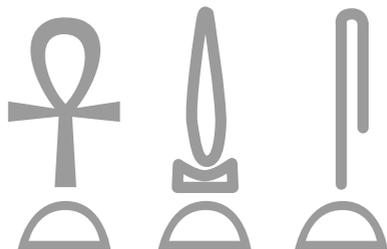
Exposition
02 > 17 octobre 2021

Château Madame de Graffigny
Villers-lès-Nancy



*Cher ami,
le tombeau de Psousennès
n'a pas fini de nous étonner.
Il contient dans l'épaisseur du
mur de calcaire une chambre
funéraire, qui est intacte.
Ses parois sont tapissées
d'inscriptions et l'or d'un
sarcophage brille au fond...*

Lettre de Pierre Montet à Etienne Drioton,
le 7 février 1946





Jamais passionné n'a su laisser un tel témoignage de sa vie. Grâce à son appareil photographique qu'il avait toujours avec lui, **Étienne Drioton nous offre encore aujourd'hui l'univers de sa passion.**

L'Égypte des fouilles, l'Égypte de la vie autour du Nil, l'Égypte des vestiges d'une civilisation hors du commun.

Depuis le XIXe siècle, la France a eu la chance d'être présente et d'œuvrer sur place pour mettre en valeur ce patrimoine d'exception.

Étienne Drioton, doté de solides études orientalistes, maîtrisant la compréhension des hiéroglyphes depuis son plus jeune âge, se voit mandaté de missions épigraphiques en Égypte dès 1924.

Il peut enfin fouler cette terre qui le passionne.

Nommé conservateur-adjoint au musée du Louvre, il devra faire de nombreux aller-retour avant de rester, à la demande du roi d'Égypte, dans ce pays qui l'attire depuis toujours.



© Archives Étienne Drioton Montgeran

Le roi Farouk et Étienne Drioton à Louxor

Il fut le dernier Français à occuper, de 1936 à 1952, le poste éminent de directeur général du service des antiquités d’Égypte au Caire, créé en 1858 par un autre Français : Auguste Mariette.

De par sa position il aura la responsabilité des musées mais aussi de tous les sites archéologiques. Son travail est remarquable et nombre de chantiers seront ouverts grâce à lui. Il veillera à la protection des sites, qu’il aura plaisir à visiter pour notre plus grand bonheur aujourd’hui, la restauration et la conservation du patrimoine.

Il saura préparer l’avenir en formant sur place des étudiants égyptiens et l’aventure pourra continuer même après la révolution de 1952 qui l’obligera à quitter définitivement le territoire égyptien.

L'exposition

Outre un bref rappel de la vie d'Etienne Drioton, sont présentés :

- Ses différents périples à travers l'Égypte, en tant que directeur général du service des Antiquités d'Égypte ou comme accompagnateur et conseiller technique du jeune roi Farouk 1^{er} dans ses déplacements à travers son royaume,
- Quelques relevés des inscriptions effectuées sur site pour reconstituer en particulier l'histoire de temples ou de tombes découvertes,
- Des paysages et des scènes de la vie quotidienne du peuple égyptien : paysans, manœuvres, enfants, femmes....
- Quelques exemples de ses qualités de scientifique, dont l'action fut reconnue par ses pairs,
- Des exemplaires de ses nombreuses publications,
- Des extraits de ses différentes inspections : temple de Philae, fouille de Tod....

Cette exposition fabuleuse peut s'inclure dans les programmes scolaires qui peuvent soulever ces thématiques :

- La civilisation égyptienne, son art, sa culture, sa dévotion pour ses dieux et ses morts.
- Le site privilégié des bords du Nil dans cet immense désert grâce à la crue annuelle du fleuve. Oasis fertile encadrée par l'immédiateté du désert.
- La présence française et son rôle dans la découverte et la valorisation du patrimoine de l'Égypte ancienne.
- Les trésors découverts qui se retrouvent dans tous les grands musées du monde.

N'hésitez pas à nous contacter pour une visite avec votre classe.

En écho à cette exposition, et pour connaître davantage la vie du chanoine Drioton, il vous est conseillé de visiter l'autre partie de l'exposition située dans le hall d'accueil du Domaine de l'Asnée, 11 rue de Laxou à Villers-lès-Nancy

Informations pratiques

Deux possibilités sont offertes aux visiteurs :

- une **visite libre** sous la conduite d'un enseignant ou accompagnateur, en priorisant la première semaine, soit **du 04 au 08 octobre 2021**,
- une **visite guidée** sous la conduite et l'animation d'une médiatrice culturelle, durant la seconde semaine, soit **du 11 au 15 octobre 2021**.

Visites limitées à 35 personnes

Durée de la visite : à convenance

Entrée libre et gratuite

Horaires d'ouverture : 08h à 18h

Accès : entrée par la rue Albert 1^{er}

Ligne 16 • Arrêt Albert 1^{er}

Parking aux abords du château Madame de Graffigny

Renseignements et Réservations

(délai limite : 17 septembre 2021)

Contact : Dominique **POUILLE**

Mail : pouille.dominique@club-internet.fr

Tel : 06 11 47 33 39

Organisation : Jean-Marie **VOIRIOT**

Cercle scientifique Etienne Drioton

50, rue Frédéric Chopin - 54250 Champigneulles

Mail : contact@cercle-drioton.net

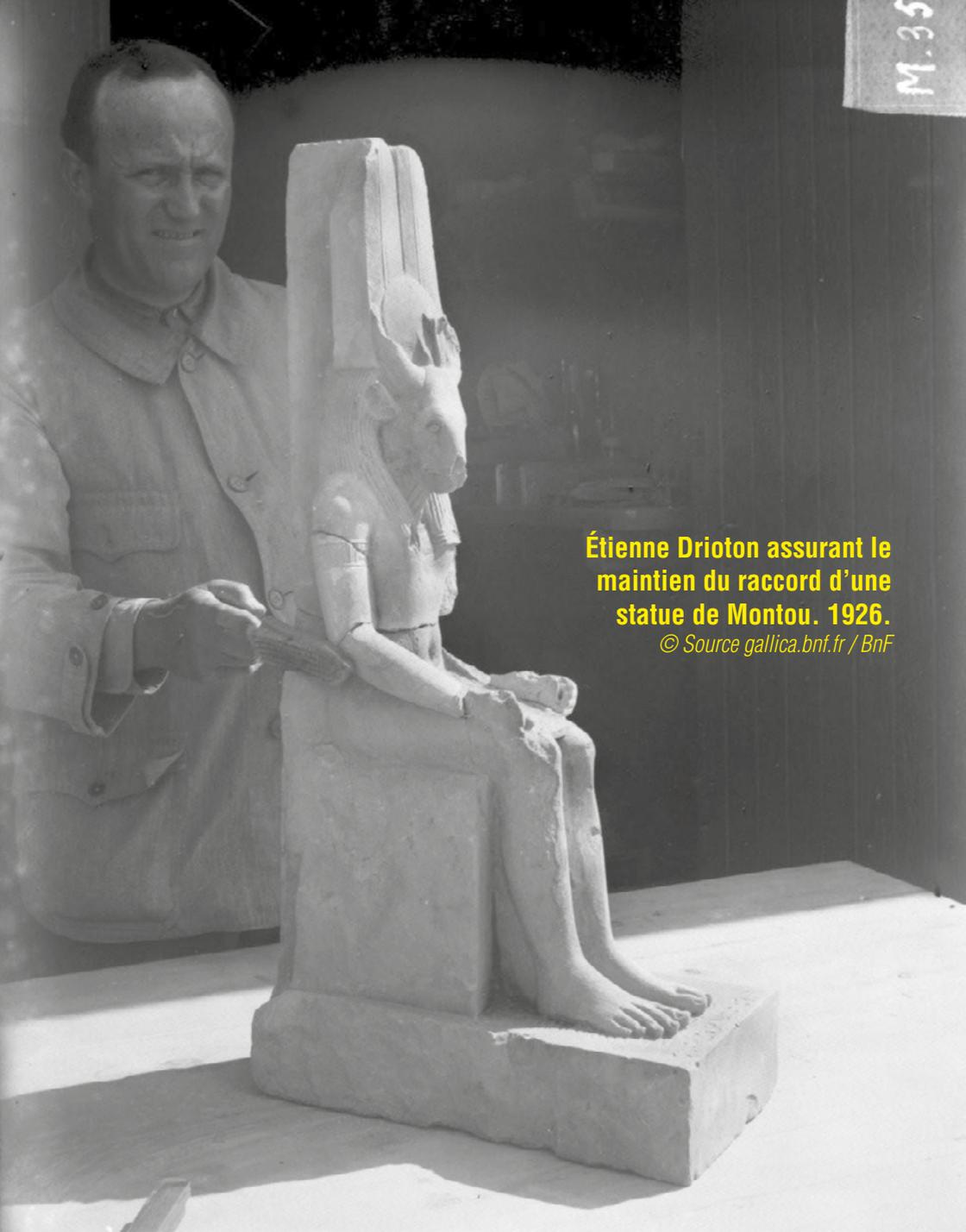
Tél : 06 81 26 90 16

**Cette exposition est prêtée gracieusement par la ville de Montgeron
(Essonne) et en particulier le Musée Josèphe Jacquot**

Etienne Drioton

Chronologie

- 21 nov. 1889** Naissance à Nancy, 82, rue Stanislas
Etudes secondaires au collège Saint-Sigisbert de Nancy
- 1906** Formation au Grand séminaire installé à la Chartreuse de Bosserville
- 1912** Ordonné prêtre à Nancy
- 1912-1914** Etudes à Rome : Docteur en philosophie et en théologie, ainsi qu'une licence ès Sciences bibliques
- 1914 - 1918** Aumônier à l'hôpital Sédillot de Nancy puis infirmier à l'hôpital de Troyes
- 1919** Professeur de philologie égyptienne et copte à l'Ecole libre des langues orientales de l'Institut catholique de Paris
- 1920** Professeur à l'Institut catholique de Paris, rentrée scolaire 1920-1921: rédaction d'une grammaire hiéroglyphique
- 1924** Chargé de mission épigraphique auprès de l'Institut Français d'archéologie orientale du Caire
- 1926** Conservateur adjoint au département des antiquités égyptiennes du musée du Louvre et chargé de cours à l'Ecole du Louvre
- 1929** Chanoine honoraire de la Cathédrale de Nancy
- 1936** Directeur Général du Service des antiquités égyptiennes au Caire
- 1945** Membre correspondant de l'Académie de Stanislas
- 1948** Docteur honoris causa de l'Université de Louvain
- 1949** Président de l'Institut d'Egypte
- 1952** Retour en France suite à la révolution égyptienne,
- 1956** Directeur de recherche au CNRS, domicile à Montgeron
Président de la Société Française d'Egyptologie
- 1957** Professeur au Collège de France (chaire d'archéologie et de philologie égyptienne)
- 17 janv. 1961** Décès à Montgeron, suivi de l'inhumation dans le caveau familial au cimetière de Villers-lès-Nancy



**Étienne Drioton assurant le
maintien du raccord d'une
statue de Montou. 1926.**

© Source gallica.bnf.fr / BnF

Le CSED remercie pour leur participation financière à la réalisation de cette exposition :

